



CATALOG

Vernisajul expoziției Secției de Artă Sacră

LUMINĂ — DIN — LUMINĂ

Expoziție dedicată Maicii Domnului

Titlul «Lumină din Lumină» o evocă în chip simbolic pe Maica Domnului, asemănată Lunii, care nu are lumină proprie, ci o primește și o reflectă de la Soare.

Tot astfel, Maica Domnului primește lumina de la Fiul său, Hristos – Soarele Dreptății – și o revarsă spre noi ca lumină a credinței, a iubirii și a nădejzii, călăuzindu-ne spre veșnicie.

Cu ocazia mării sărbători a Adormirii Maicii Domnului – Sfânta Maria Mare, vă invităm cu drag să sărbătorim împreună această zi binecuvântată la vernisajul dedicat Sfintei Fecioare Maria.



Sâmbătă,
15 august 2026,
ora 17:00



Hotel LIAD
Galeria TDV Art
by Mihai Ionescu
Strada Colței, 44
București



Moment artistic:
Eva Maria Stratulat
la pian

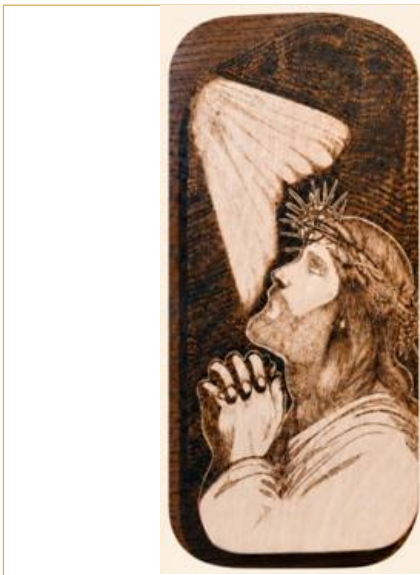
EXPOZANȚI – SECȚIA DE ARTĂ SACRĂ

- | | | |
|--------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ◆ Ada Costea | ◆ Elena Hancu | ◆ Mirela Nicolae |
| ◆ Alex Moiceanu | ◆ Elena Iurkiewicz | ◆ Mirela Visan |
| ◆ Alexandra Marica | ◆ Elena Marinescu | ◆ Monica Țurcanu |
| ◆ Ana Croitoru | ◆ Emma Cîrjan | ◆ Radu Aurelia |
| ◆ Anda Gheorghiu | ◆ Eugenia Rădulescu | ◆ Roseline (Maria Bilaniuc) |
| ◆ Andreea Călin | ◆ Florența Neagu | ◆ Sabina Sarafolean |
| ◆ Angelica Antiu | ◆ Ileana Chirița | ◆ Theodora Diacănu |
| ◆ Ciprian Toma | ◆ Ionela-Mariana Nedelcu | ◆ Valerica Bogdan |
| ◆ Dana Toma | ◆ Mădălina Simion | ◆ Valentin Brădățeanu |
| ◆ Eleonora Iluțan | ◆ Mihaela Draica | ◆ Veronica Tomescu |
| | | ◆ Violeta Iorgoia |

Lumină, credință și bucuria de a fi împreună.

COORDONATOR SECȚIA DE ARTĂ SACRĂ
ELENA MARINESCU

01



RUGĂCIUNEA DIN GHETSIMANI

Artist: Alex Moiceanu
Contact: 0727.264.742
Tehnică: Pirogravură pe lemn
Dimensiuni: 24 × 13 cm

Descriere: Lucrarea evoca momentul rugaciunii din Gradina Ghetsimani, surprinzând reculegerea, tensiunea interioară și încredințarea voii omenești în fața voii divine. Rugăciunea devine putere, iar smerenia devine lumină interioară.

02

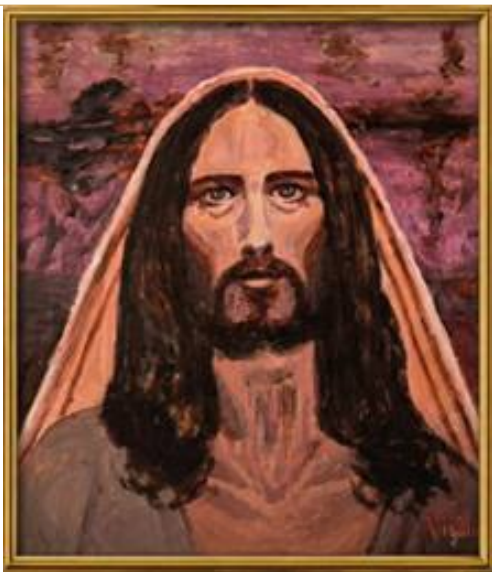


DRUMUL SPRE GOLGOTA

Artist: Alex Moiceanu
Contact: 0727.264.742
Tehnică: Pirogravură pe lemn
Dimensiuni: 24 × 13 cm

Descriere: Lucrarea evoca drumul suferinței și al jertfei, surprinzând chipul lui Hristos într-o expresie de durere și asumare, într-o compoziție concentrată, sobră și intens spirituală. Prin jertfa și răbdare, durerea devine cale spre lumină.

03

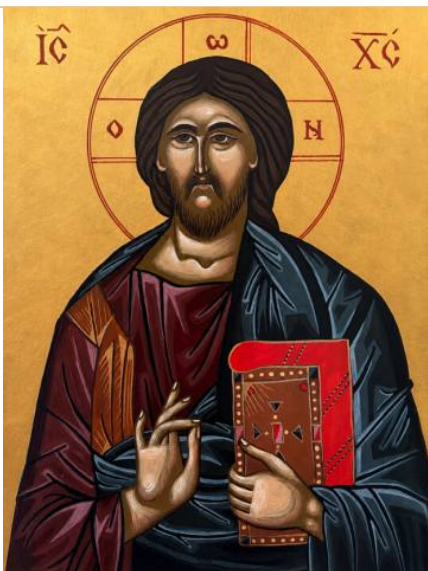


EU SUNT...

Artist: Mirela Vișan
Contact: 0722.486.596
Tehnică: Acrilic pe pânză
Dimensiuni: 60 × 50 cm

Descriere: Lucrarea surprinde chipul Mântuitorului în toată deminitatea și blandetea sa eternă. Privirea pătrunzătoare și expresia plină de iubire ne cheamă la credință, încredere și întoarcere către Dumnezeu. Mesajul "Eu Sunt..." reaminteste prezența vie a lui Hristos în viața fiecărui om.

04



IISUS LUMINA LUMII

Artist: Alexandra Marica
Contact: 0720.136.698
Tehnică: Tempera cu emulsie de ou pe lemn
Dimensiuni: 29 × 21 cm

Descriere: Icoana înfățișează Mântuitorul ca Învățător și Creator. Cartea sfântă înseamnă Cuvântul lui Dumnezeu și Adevărul. Mâna ridicată arată binecuvântarea divină. Lumina simbolizează prezența lui Hristos care alungă păcatul și dă viață veșnică, ghidând omul din întuneric spre mântuire. Eu sunt Lumina Lumii. Cel ce Îmi urmează Mie nu va umbla în întuneric (Ioan 8:12)

05



INTERIOR MONAHAL

Artist: Ileana Chirița

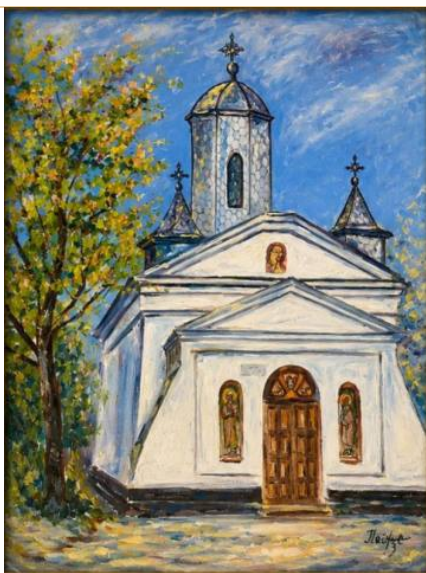
Contact: 0746.254.161

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 40 x 40 cm

Descriere: Lucrarea realizează o incursiune în atmosfera liniștită și profundă a vieții monahale. Spațiul simplu și ordonat redă frumusețea rugăciunii, a lecturii duhovnicești și a contemplării. Fiecare obiect evocă randuiala, smerenia și căutarea lui Dumnezeu în tăcere. Tabloul invită privitorul la reculegere și la regăsirea păcii interioare.

06



BISERICA „SF. MARE MUCENIC GHEORGHE”, COMUNA PERETU, TELEORMAN

Artist: Ileana Chirița

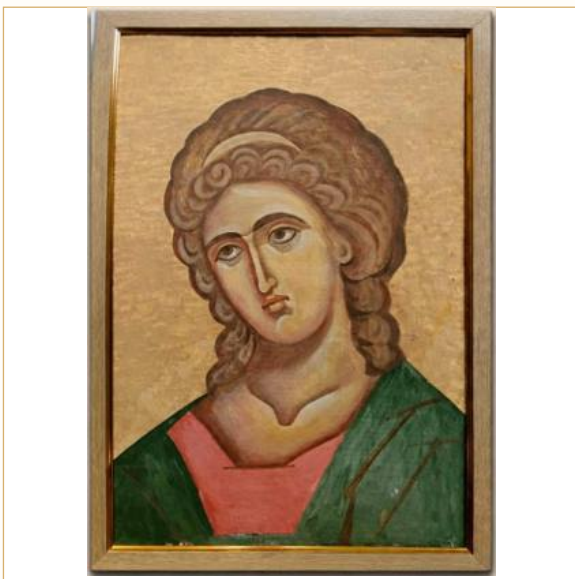
Contact: 0746.254.161

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 40 x 50 cm

Descriere: Lucrarea surprinde Biserica „Sf Mare Mucenic Gheorghe” din comuna Peretu, județul Teleorman, un loc încărcat de istorie, credință și suflet românesc. Prin tușe vibrante de culoare și lumină, artista redă frumusețea lemnului și armonia dintre credință, natură și istorie. Compoziția transmite liniștea locului și spiritualitatea vie a unui spațiu încărcat de rugăciune și memorie. MOTTO Acolo unde se înalță rugăciunea, timpul devine lumina și locul - binecuvântare.

07



SFÂNTUL ARHANGHEL MIHAIL

Artist: Veronica Tomescu

Contact: 0771.272.070

Tehnică: Frescă

Dimensiuni: 55 × 40 cm

Descriere: Sfântul Arhanghel Mihail simbolizează puterea divină, dreptatea, protecția și biruința binelui asupra răului. Considerat conducător al oștilor cerești, el este văzut ca apărător al credinței și ocrotitor al celor aflați în primejdie. Chipul său solemn exprimă tărie spirituală, veghe și devotament față de voința divină.

08



SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE

Artist: Veronica Tomescu

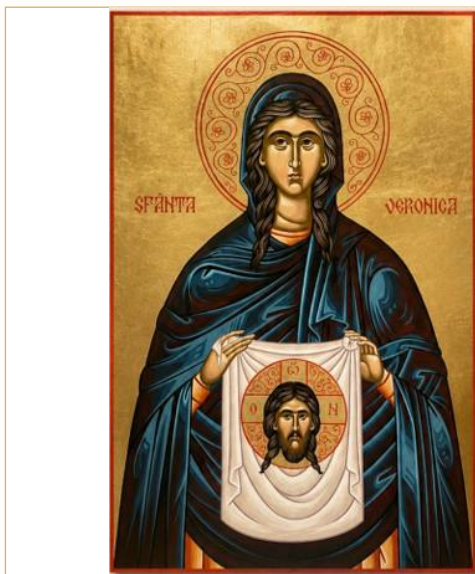
Contact: 0771.272.070

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn

Dimensiuni: 42 × 30 cm

Descriere: Sfântul Gheorghe simbolizează curajul, credința neclintită și biruința spirituală asupra răului. Reprezentarea sa ca ostaș subliniază lupta pentru apărarea credinței, iar sulița este semnul forței și al victoriei binelui. Scutul sugerează protecția și apărarea credinței, Sfântul Gheorghe fiind totodată un simbol al jertfei, demnității și statorniciei în fața încercărilor.

09



SFÂNTA VERONICA

Artist: Veronica Tomescu

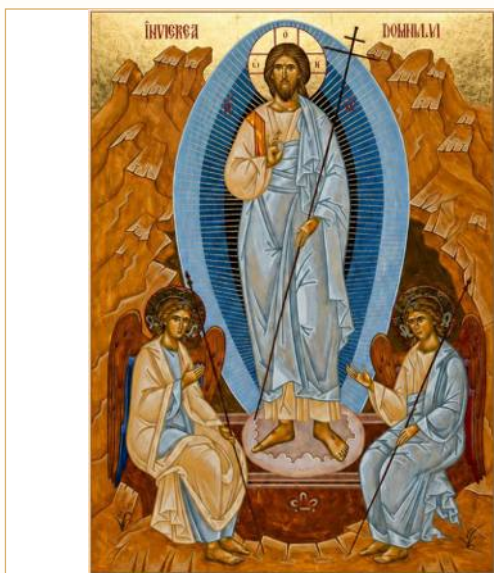
Contact: 0771.272.070

Tehnică: Tempera cu emulsie ou și foiță aurie pe lemn

Dimensiuni: 42 × 30 cm

Descriere: Femeia milostivă care l-a întins lui Iisus Hristos o mahramă pe drumul spre Golgota, pentru a-și șterge fața de sudoare, sânge și praf. Chipul îndurerat al lui Iisus a rămas imprimat în mod miraculos pe ștergar, aceasta fiind considerată prima icoană „nefăcută de mână omenească”. MOTTO „Chipul Tău, Doamne, l-a purtat în inimă și l-a adus lumii întregi ca mărturie a iubirii Tale. Prin mahrama ei, Veronica a dăruit lumii icoana milei Tale.”

10



ÎNVIEREA DOMNULUI

Artist: Veronica Tomescu

Contact: 0771.272.070

Tehnică: Tempera cu emulsie ou și foiță aurie pe lemn

Dimensiuni: 42 × 30 cm

Descriere: O reprezentare simbolică a Învierii, în care Iisus Hristos este înălțat într-o mandrolă, flancat de îngeri. Spre deosebire de icoana clasică a Învierii în tradiția ortodoxă (Pogorarea la iad), care arată evenimentul punctual, aici accentual este pus pe starea de slava a lui Hristos după Înviere. MOTTO “Hristos a Înviat din morți, cu moartea pe moarte calcând și celor din morminte viața daruindu-le” (Troparul Învierii)

11



ÎNCEPUTUL APOSTOLATULUI

Artist: Aurelia Radu
Contact: 0774.657.261
Tehnică: Acrilic pe pânză
Dimensiuni: 60 × 50 cm

Descriere: Lucrarea simbolizează chemarea la credință și începutul misiunii apostolice, prin care mesajul creștin este transmis oamenilor. Personajele adunate în jurul figurii centrale sugerează comunitatea, comuniunea și răspândirea Cuvântului, iar lumina și accentele aurii trimit la prezența și călăuzirea divină.

12

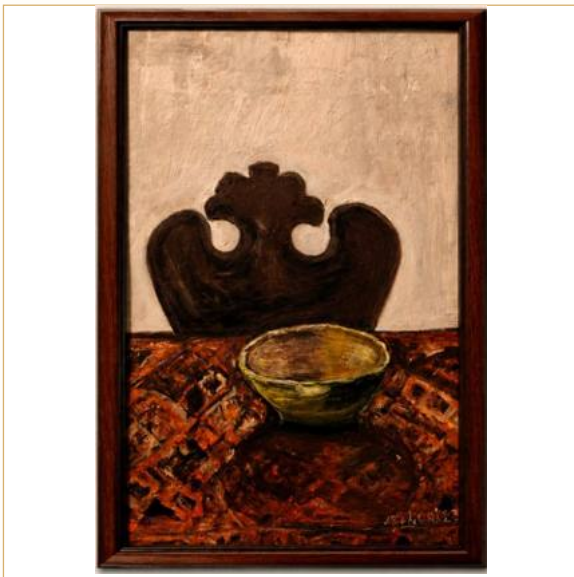


MAICA DOMNULUI

Artist: Aurelia Radu
Contact: 0774.657.261
Tehnică: Pigment cu ou pe lemn
Dimensiuni: 32 × 25 cm

Descriere: Icoana o reprezintă pe Fecioara Maria, simbol al maternității sfinte, ocrotirii, smereniei și mijlocirii. Privirea blândă și ușor melancolică exprimă compasiunea și acceptarea jertfei, iar fondul auriu simbolizează lumina dumnezeiască și spațiul sacru, dincolo de timpul pământesc. Cele trei stele, tradițional reprezentate pe frunte și umeri, simbolizează pururea-fecioria Maicii Domnului – înainte, în timpul și după Nașterea lui Hristos.

13



LINIȘTEA

Artist: Eleonora Iluțan

Contact: 0726.154.957

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 50 x 30 cm

Descriere: Lucrarea mi-a fost inspirată de o vizită la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Interiorul caselor vechi, pereții văruiți în alb, icoane, fotografii de familie, broderii, obiecte de tot felul, dar mai ales liniștea și senzația că nu am fost singuri în acele încăperi. Sentimentul că fiecare casă, are un soi de suflet, de înger păzitor, cu care poți să te așezi, la masă... MOTTO: "Iata, Eu stau la ușa și bat. De va auzi cineva glasul Meu și va deschide, voi intra la el și voi cina cu el și el cu Mine." (Apocalipsa 3:20)

14



VIZIUNE DESPRE FAMILIE

Artist: Andreea Călin

Contact: 0744.349.966

Tehnică: Pictură pe sticlă, înrămată

Dimensiuni: 18 x 13 cm

Descriere: Aceasta imagine este inspirată de siluetele Sfintei Treimi, pictate de Rubliov, Tatal, Fiul și Sfântul Duh. MOTTO Familia este icoana iubirii și școala sufletului.

15



BUNA VESTIRE

Artist: Elena Marinescu

Contact: 0742.134.347

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe blat de lemn de tei cu pene, cu foiță aurie

Dimensiuni: 50 × 60 cm

Descriere: Icoana surprinde momentul Bunei Vestiri, intalnirea dintre ascultare si har. Dialogul dintre Arhanghelul Gavriil si Maica Domnului exprima taina Intruparii si disponibilitatea smerita a Fecioarei de a primi voia lui Dumnezeu. MOTTO Prin ascultare si har, Buna vestire devine inceputul mantuirii.

16



DEMOLĂRI 1986

Artist: Valentin Brădățeanu

Contact: 0745.185.919

Tehnică: Pastel uscat

Dimensiuni: 30 × 40 cm

Descriere: Un oraș în întuneric. Biserici fără cruci așteptând să fie demolate. Istorie ștersă cu lama buldozerului. Victoria socialismului.

17



ZIUA A PATRA

Artist: Valentin Brădățeanu

Contact: 0745.185.919

Tehnică: Pastel uscat

Dimensiuni: 30 × 40 cm

Descriere: Si a zis Dumnezeu: "Sa fie luminători pe taria cerului, ca sa lumineze pe pamant.

18



FÂNTÂNA DORINȚELOR DE LA MĂNĂSTIREA COZIA

Artist: Valerica Bogdan

Contact: 0745.645.591

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 40 × 40 cm

Descriere: Fântâna dorințelor de la Mănăstirea Cozia este un loc încărcat de credință și liniște, înconjurat de natură și istorie. Lucrarea surprinde simplitatea și spiritualitatea acestui loc binecuvântat, unde oamenii își așază nădejdea. MOTTO „Credeți și vi se va da; căutați și veți găsi; bateți și vi se va deschide.” (Matei 7:7)

19



CHILIA MĂNĂSTIRII COZIA

Artist: Valerica Bogdan

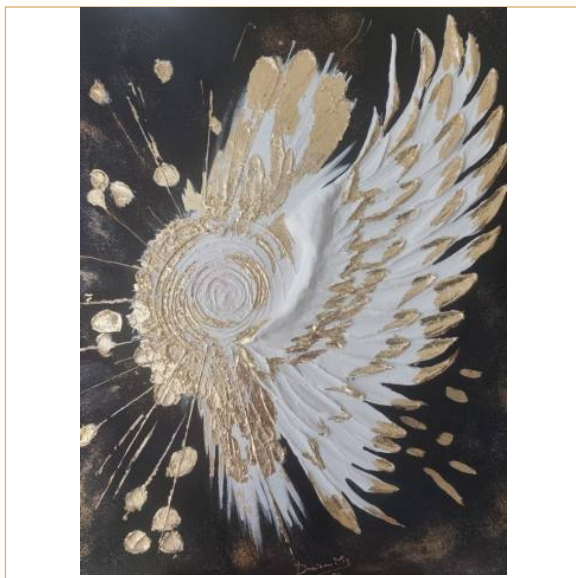
Contact: 0745.645.591

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 50 × 40 cm

Descriere: Lucrarea surprinde chilia Mănăstirii Cozia, într-o atmosferă calmă și luminoasă. Simplitatea arhitecturii și vegetația care o înconjoară sugerează pacea, reculegerea și frumusețea discretă a vieții monahale. MOTTO În liniștea chiliei, sufletul găsește drum spre lumină.

20



ARIPA SPERANȚEI

Artist: Mihaela Draica

Contact: 0727.743.815

Tehnică: Mixed media, tehnica impasto

Dimensiuni: 60 × 50 cm

Descriere: "Aripa sperantei" este o invitatie de a crede din nou in lumina, vindecare si puterea de a o lua din nou de la capat. Aripa devine un symbol al eliberarii. Albul, simbolul puritatii este inserat printr accentele aurii care vorbesc despre valoare, credinta si speranta.

21



ÎNGERUL LUMINII

Artist: Mirela Niculae

Contact: 0721.217.847

Tehnică: Impasto, acrilic

Dimensiuni: 80 x 60 cm

Descriere: Lucrarea reprezintă un înger stilizat, conceput ca un simbol al liniștii interioare și al protecției spirituale. Silueta verticală, fără trăsături faciale, invită privitorul să îl perceapă ca pe o prezență universală, atemporală. Aripile, construite în tehnica impasto, creează un dialog vizual între volum și transparentă, sugerând mișcare suspendată și delicatețe. Lucrarea propune o explorare a conceptului de liniște sacră, deschizând o punte între lumea materială și cea spirituală. – reper interior, arhetip al protecției și speranței, pentru mine MAMA.

22



ARIPILE GENEZEI

Artist: Mirela Niculae

Contact: 0721.217.847

Tehnică: Impasto, acrilice

Dimensiuni: 60 x 80 cm

Descriere: „Aripile genezei” este o meditație asupra revelației, protecției divine și a puterii lumii interioare. Elementul central, discul aurit reprezintă originea lumii personale, puterea vitală și energia centrală a sufletului. Aripile sugerează nu numai protecție și ghidaj, dar și faptul că avem resursele interne pentru a depăși orice etapă. Razele reprezintă atât inspirația, mesajul divin cât și eliberarea propriului potențial în lume. MOTTO „Tot ce cauți se află deja în interiorul tău, iar aripile tale se deschid exact în ritmul potrivit. Lumina vine spre tine, dar și din tine”

23



CĂLĂUZITĂ DE LUMINĂ

Artist: Sabina Maria Sarafolean

Contact: 0731.603.365

Tehnică: Ulei pe pânză cu pastă de structură

Dimensiuni: 50 x 40 cm

Descriere: Barca sugerează simbolic sufletul sau omul aflat în călătorie, iar lumina de la orizont devine reperul spre care se îndreaptă.

24



AXIS MUNDI

Artist: Anda Gheorghiu

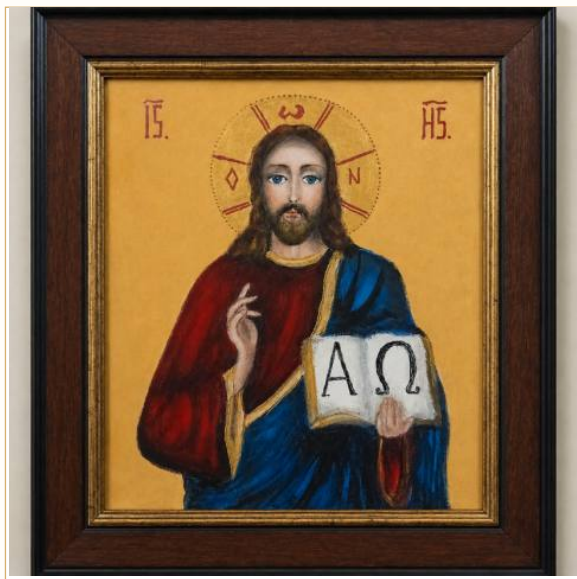
Contact: 0754.069.185

Tehnică: Mixtă

Dimensiuni: 70 x 50 cm

Descriere: Hristos, redat prin monograma sacră în roata luminii, este Centrul universului și al inimii omului, Alfa și Omega, Cel din care iradiază Lumina necreată a Sfintei Treimi.

25

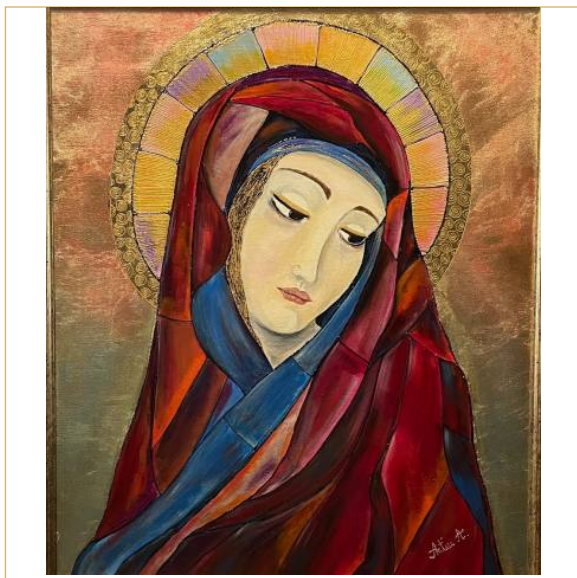


DOMNUL IISUS BINECUVÂNTÂND

Artist: Elena Hancu
Contact: 0720.237.679
Tehnică: Ulei pe pânză
Dimensiuni: 39 × 33 cm

Descriere: Domnul Iisus Hristos, Mantuitorul Lumii este infatisat binecuvantand. Simbolurile Alfa si Omega transmit faptul ca El este atemporal.

26



MAICA CU MANTIE DE PURPURĂ

Artist: Angelica Antiu
Contact: 0721.432.524
Tehnică: Acrilic pe pânză
Dimensiuni: 60 × 50 cm

Descriere: Reprezentare contemporană a Fecioarei Maria. Chipul blând, cu privirea plecată, emană pace și compasiune maternă. Tonurile de roșu profund, albastru regal și auriu, împreună cu nimbul segmentat, unesc solemnitatea icoanei tradiționale cu un limbaj plastic modern. O lucrare despre liniște interioară și ocrotire.

27



FEREASTRA CĂTRE INTERIOR

Artist: Angelica Antiu
Contact: 0721.432.524
Tehnică: Vitraliu pe sticlă, iluminat
Dimensiuni: 30 × 40 cm

Descriere: Peisaj abstract la apus, străbătut de doi mesteceni albi. Culorile calde - roșu, portocaliu, auriu - vorbesc despre transformare și pasiune. Verdele simbolizează stabilitatea și reînnoirea, iar accentele de albastru și mov aduc liniște și spiritualitate. Iluminat din spate, vitraliul devine simbol: lumina din interior iese în lume. O "fereastră" care amintește că după orice foc rămâne pace și frumusețe.

28



SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE

Artist: Ciprian Toma
Contact: 0799.858.021
Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn (blat preparat manual)
Dimensiuni: 42 × 30 cm

Descriere: Supranumit „Purtătorul de biruință”, sfântul Gheorghe și-a asumat public credința în Hristos și a fost martirizat în timpul împăratului roman Dioclețian. Reproducere după o icoană aflată la Muzeul Bizantin din Atena, atribuită unui atelier din Constantinopol, datată în secolul al XIV-lea. MOTTO „Nu te teme de vrăjmași, ci de a-L părăsi pe Hristos.” - SFÂNTUL GHEORGHE -

29



MAICA DOMNULUI CU SULUL

Artist: Ciprian Toma

Contact: 0799.858.021

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn
(blat preparat manual)

Dimensiuni: 40 × 25 cm

Descriere: Reproducere după ilustrația unui manuscris bizantin, cu Maica Domnului în picioare, ținând un sul. În anumite tradiții bizantine și postbizantine, sulul apare unde Fecioara Maria este prezentată ca împlinirea profețiilor Vechiului Testament și purtătoarea Cuvântului lui Dumnezeu.

30



FOLLOW THE LIGHT

Artist: Roseline (Maria Bilaniuc)

Contact: 0742.134.347

Tehnică: Tempera pe pânză cu șasiu de lemn

Dimensiuni: 50 × 70 cm

Descriere: After the war between the harpies and the humans had ended, the humans came out victorious leaving only one harpy alive, a girl, injured, no older than seventeen. Mother nature felt pity for her child, sending one of her most trusted spirits to guide the lady to safety, somewhere where she could rest quietly and recover.

31



CALEA SPRE LUMINĂ

Artist: Mădălina Simion

Contact: 0724.076.438

Tehnică: Impasto

Dimensiuni: 60 × 50 cm

Descriere: "Calea spre lumina" este despre speranta pe care o gasim in fiecare atunci cand simtim ca totul se prabuseste in jurul nostrum si despre puterea de a merge mai departe pas cu pas spre lumina.

32



STUDIU ARHANGHELUL RAFAEL

Artist: Eugenia Rădulescu

Contact: 0770.758.930

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe hârtie

Dimensiuni: 50 × 40 cm

Descriere: Numele Arhanghelului înseamnă „Dumnezeu este Cel care vindecă. Este cunoscut în mod special ca ocrotitor al bolnavilor, călăuzitor al celor aflați în drum și protector al familiei.

33



NAȘTEREA DOMNULUI

Artist: Ada Costea

Contact: 0765.708.684

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn

Dimensiuni: 25 × 19 cm

Descriere: Această icoană o arată pe Maica Domnului ținându-L cu dragoste pe Pruncul Iisus.

34



MAICA DOMNULUI CU PRUNCUL IISUS

Artist: Theodora Diaconu

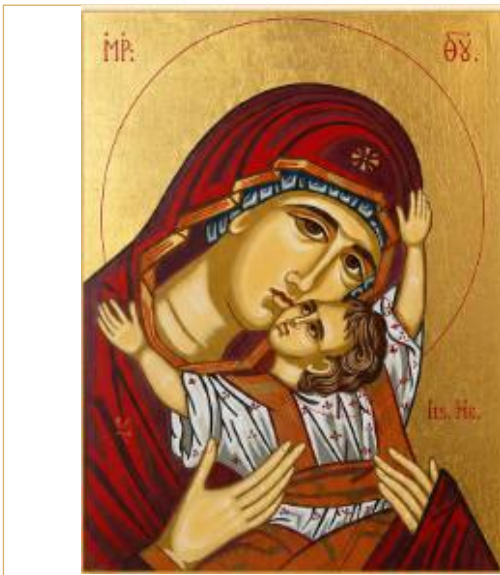
Contact: 0743.439.120

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn

Dimensiuni: 40 × 30 cm

Descriere: Icoana infatiseaza pe Fecioara Maria care îl ține pe Hristos în brațe, un simbol clar al iubirii, al smereniei și al faptului că Dumnezeu S-a făcut om pentru mântuirea lumii.

35



MAICA DOMNULUI CU PRUNCUL

Artist: Dana Toma

Contact: 0743.003.830

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn

Dimensiuni: 25 × 19 cm

Descriere: Chipul Maicii Domnului cu Pruncul Iisus este icoana iubirii dumnezeiești și a ocrotirii neîncetate. Privirea plină de milă a Maicii și apropierea tandră a Pruncului ne vorbesc despre legătura sfântă dintre cer și pământ, despre pace, credință și nădejde.

36



MAICA DOMNULUI CU ARHANGHELII MIHAIL ȘI GAVRIIL

Artist: Dana Toma

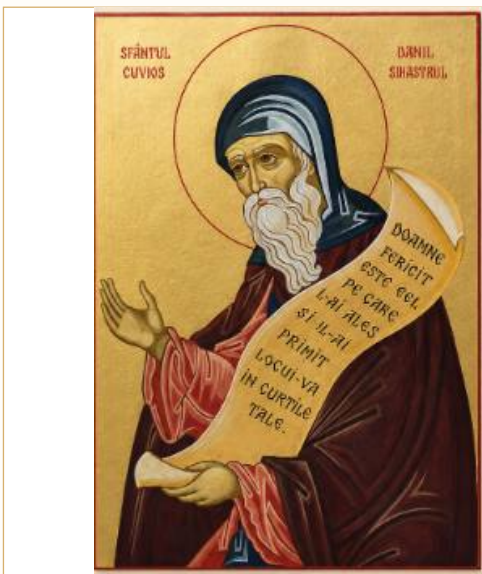
Contact: 0743.003.830

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn

Dimensiuni: 30 × 21 cm

Descriere: Maica Domnului, ocrotită de Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, este înfățișată ca un simbol al iubirii, al protecției și al legăturii sfinte dintre cer și oameni. „Sfinte Arhangheli, apărați-ne și călăuziți-ne pe calea mântuirii.”

37



SFÂNTUL CUVIOS DANIIL SIHASTRUL

Artist: Dana Toma

Contact: 0743.003.830

Tehnică: Tempera cu emulsie ou pe lemn

Dimensiuni: 40 × 30 cm

Descriere: Sfântul Daniil Sihăstrul este pilda de nevointa, rugaciune neincetata si intelegiune duhovniceasca. Prin viata sa in pustie, ne invata smerenia, rabdarea si increderea deplina in Dumnezeu.

38



SOUL EMBRACE

Artist: Monica Țurcanu

Contact: 0721.691.422

Tehnică: Impasto, pastă de sculptură, acrilice, foiță aurie lichidă

Dimensiuni: 50 × 40 cm

Descriere: Silueta angelica nu este reprezentata ca o entitate exterioara, ci ca o proiectie a puritatii interioare care supravietuieste haosului lumii material. "Soul Embrace" este o lucrare despre protectie tacuta si despre certitudinea ca interiorul fiecaruia dintre noi pastreaza un nucleu de puritate imuabil.

39



IISUS

Artist: Florența Neagu (Florance)

Contact: 0728.953.369

Tehnică: Ulei pe pânză cu foiță aurie

Dimensiuni: 50 × 40 cm

Descriere: Lucrarea îl surprinde pe Iisus Hristos într-o expresie profund contemplativă, în care chipul și coroana de spini transmit durerea, sacrificiul și smerenia. Tonurile de gri și accentele aurii creează un contrast simbolic între suferința omenească și lumina divină.

40



ÎNGERI CÂNTÂND

Artist: Florența Neagu (Florance)

Contact: 0728.953.369

Tehnică: Ulei pe pânză cu foiță aurie

Dimensiuni: 50 × 40 cm

Descriere: „Îngeri cântând” surprinde armonia și bucuria cerească, ca o rugăciune transformată în lumină și sunet. Lucrarea sugerează apropierea dintre lumea divină și sufletul omenesc, printr-o atmosferă de pace, speranță și înălțare spirituală.

41



ÎNGER PĂZITOR

Artist: Florența Neagu (Florance)

Contact: 0728.953.369

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 70 × 50 cm

Descriere: „Înger păzitor” evocă prezența protectoare și nevăzută care însoțește sufletul în drumul său, oferindu-i curaj și liniște. Lucrarea simbolizează ocrotirea divină, lumina și speranța care ne călăuzesc în momentele de încercare.

42



MAICA DOMNULUI CU PRUNCUL

Artist: Florența Neagu (Florance)

Contact: 0728.953.369

Tehnică: Ulei pe pânză cu foiță aurie

Dimensiuni: 70 × 50 cm

Descriere: „Maica Domnului cu Pruncul” este o expresie a iubirii materne, a tandreții și a legăturii sfinte dintre Mamă și Fiul. Lucrarea evocă pacea, ocrotirea și nădejdea, Maica Domnului devenind simbol al iubirii și al mângâierii divine.

43



TAINA BOTEZULUI

Artist: Ionela-Mariana Nedelcu

Contact: 0748.790.677

Tehnică: Acrilic pe pânză

Dimensiuni: 70 × 50 cm

Descriere: „Taina Botezului” simbolizează începutul unei vieți noi în Hristos, prin curățirea sufletului și primirea luminii credinței. Lumina lumânării, apa și gestul binecuvântării evocă renașterea spirituală, ocrotirea divină și intrarea în comunitatea creștină.

44



DIAGONALA TIMPULUI I

Artist: Emma Cîrjan

Contact: 0723.705.451

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 70 × 45 cm

Descriere: „Diagonala timpului” este o serie de cinci lucrări despre trecerea timpului. Am ales lumânarea ca simbol al vieții: se aprinde, luminează, se consumă și, în cele din urmă, dispare. Diagonala este pentru mine o metaforă a timpului care ne traversează și ne transformă.

45



DIAGONALA TIMPULUI II

Artist: Emma Cîrjan

Contact: 0723.705.451

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 70 × 45 cm

Descriere: „Diagonala timpului” este o serie de cinci lucrări despre trecerea timpului. Am ales lumânarea ca simbol al vieții: se aprinde, luminează, se consumă și, în cele din urmă, dispare. Diagonala este pentru mine o metaforă a timpului care ne traversează și ne transformă.

46



DIAGONALA TIMPULUI III

Artist: Emma Cîrjan

Contact: 0723.705.451

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 70 × 45 cm

Descriere: „Diagonala timpului” este o serie de cinci lucrări despre trecerea timpului. Am ales lumânarea ca simbol al vieții: se aprinde, luminează, se consumă și, în cele din urmă, dispare. Diagonala este pentru mine o metaforă a timpului care ne traversează și ne transformă.

47

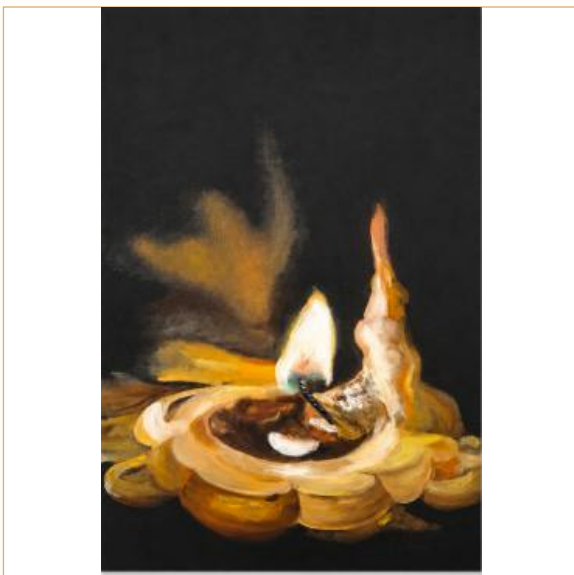


DIAGONALA TIMPULUI IV

Artist: Emma Cîrjan
Contact: 0723.705.451
Tehnică: Ulei pe pânză
Dimensiuni: 70 × 45 cm

Descriere: „Diagonala timpului” este o serie de cinci lucrări despre trecerea timpului. Am ales lumânarea ca simbol al vieții: se aprinde, luminează, se consumă și, în cele din urmă, dispăre. Diagonala este pentru mine o metaforă a timpului care ne traversează și ne transformă.

48

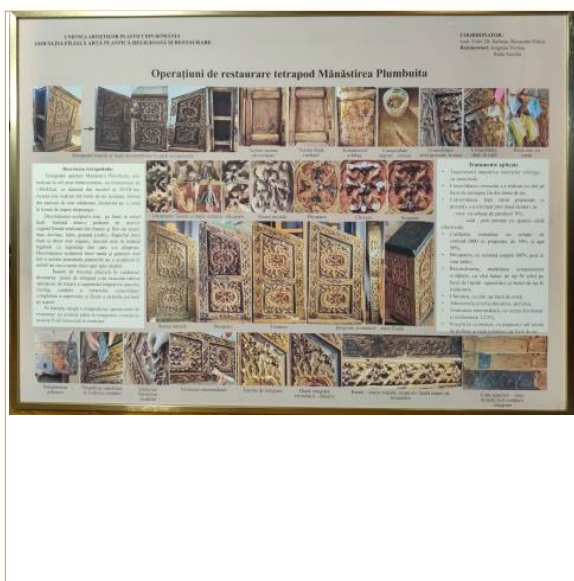


DIAGONALA TIMPULUI V

Artist: Emma Cîrjan
Contact: 0723.705.451
Tehnică: Ulei pe pânză
Dimensiuni: 70 × 45 cm

Descriere: „Diagonala timpului” este o serie de cinci lucrări despre trecerea timpului. Am ales lumânarea ca simbol al vieții: se aprinde, luminează, se consumă și, în cele din urmă, dispăre. Diagonala este pentru mine o metaforă a timpului care ne traversează și ne transformă.

49



RESTAURARE TETRAPOD MĂNĂSTIREA PLUMBUITA

Artist: Violeta Iorgoia

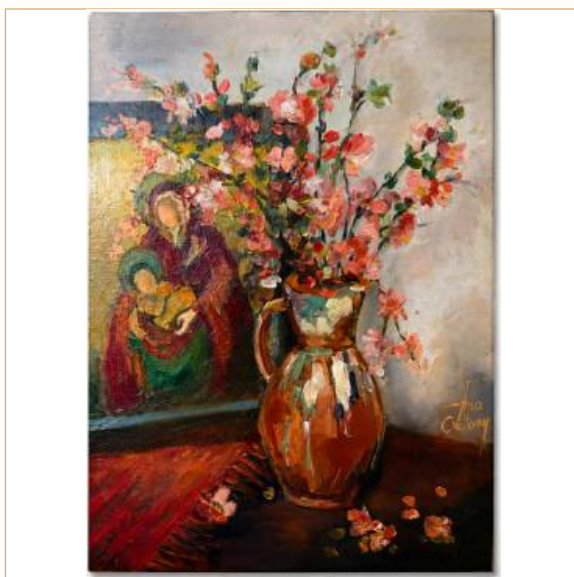
Contact: 0721.909.947

Tehnică: Restaurare

Dimensiuni: 130 × 42 cm

Descriere: Tetrapodul Mănăstirii Plumbuita, realizat în stil post-brâncovenesc, datând din secolul al XVIII-lea, a trecut printr-un amplu proces de restaurare, etapele fiind prezentate în poza alăturată.

50



FLORI DE CIRES LA ICOANA

Artist: Ana Croitoru

Contact: 0766.420.082

Tehnică: Ulei pe pânză

Dimensiuni: 48 × 38 cm

Descriere: Compoziția îmbina tandrețea florilor de primăveră cu căldura maternității, reflectând armonia dintre dragoste, grijă și frumusețea vieții. Lumina blândă și culorile vibrante creează o atmosferă de liniște și speranță.

51



LUMINA DIVINĂ

Artist: Ana Croitoru
Contact: 0766.420.082
Tehnică: Ulei pe pânză
Dimensiuni: 80 × 60 cm

Descriere: Atmosfera de liniste si reculegere, in care lumina calda a candelor se impleteste cu albastrul serii si cu prezenta sacra a credintei. Natura static si lacasul de cult se unesc intr-un dialog al luminii, al traditiei si al sufletului.

52



MAICA ȘI PRUNCUL

Artist: Ana Croitoru
Contact: 0766.420.082
Tehnică: Ulei pe pânză
Dimensiuni: 80 × 60 cm

Descriere: Lucrarea reprezinta un moment de tandrete si protective materna. Chipurile Maicii Domnului si ale Pruncului sunt redade cu blandete, intr-o lumina calda, care sugereaza iubirea divina si linistea sufleteasca.

53



ÎMPĂRĂȚIA LUI IOAN

Artist: Elena Iurkiewicz

Contact: 0749.037.301

Tehnică: Tempera cu emulsie ou/pânză

Dimensiuni: 50 x 40 cm

Descriere: Împărăția lui Ioan evocă un spațiu al credinței, al luminii și al întâlnirii dintre lumea pământească și cea spirituală. Lucrarea sugerează o împărăție construită nu prin putere, ci prin adevăr, smerenie și apropiere de Dumnezeu. Ioan devine astfel simbolul călăuzirii sufletești și al luminii care deschide drumul către mântuire.

54



TRIMORFIONUL LUI IOAN

Artist: Elena Iurkiewicz

Contact: 0749.037.301

Tehnică: Tempera cu emulsie de ou/pânză

Dimensiuni: 50 x 40 cm

Descriere: Trimorfionul lui Ioan reprezintă unitatea lui Dumnezeu în trei ipostaze: Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt. Această icoană ne îndeamnă la meditație, rugăciune și la descoperirea prezenței divine în viața de zi cu zi. Este un simbol al înțelepciunii, al credinței și al comuniunii sfinte.